

Опыт работы воспитателя

Кирсановой Анны Владимировны



Тема:

**«Ручной труд, как средство развития
познавательных**

и творческих способностей детей».

Содержание



- ☞ Актуальность темы
- ☞ Технология опыта работы
- ☞ Формы работы
- ☞ Приложение
- ☞ Используемая литература



Актуальность темы



- ☞ Уже давно доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.
- ☞ Этот труд способствует развитию фантазии, творческих способностей; способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умению доводить начатое дело до конца.

Технология опыта



- ❧ Приобщение детей к художественному и ручному труду направлено на развитие у детей творческого и исследовательского характера, , познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий.
- ❧ Необходимость моей работы в том, что это связано с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. У дошкольников развивается способность работать руками, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Цели:



- ☞ Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.



Задачи по обучению технике работы по ручному труду:

- ❧ - Сформировать у детей интерес к видам труда.
- ❧ - Познакомить со свойствами материалов.
- ❧ - Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы.
- ❧ - Развивать умение пользоваться простейшими инструментами.
- ❧ - Развивать общую ручную умелость.
- ❧ - Координировать работу глаз и обеих рук.

Интеграция образовательных областей

«Художественное творчество»

«Познание»

«Коммуникация»



Содержание работы



- ☞ От простого к сложному.
- ☞ Системность работ.
- ☞ Принцип тематических циклов.
- ☞ Индивидуальный подход.



Основные выводы:



- ✧ Во время изготовления поделки дети знакомятся с различными материалами, осваивают сенсорные эталоны, закрепляют конструктивные навыки, учатся ориентироваться в пространстве. Ручной труд также развивает психические процессы – память, мышление, воображение, внимание и восприятие.
- ✧ Работая с детьми старшего дошкольного возраста я увидела хорошую динамику развития всех вышеперечисленных процессов. Во время занятий ручным трудом затрагиваются сразу несколько моментов: дети получают теоретические знания и тут же на практике проверяют, убеждаются и закрепляют полученный опыт. При этом их переполняют положительные эмоции, поделка выполнена собственными руками. С ней можно поиграть, подарить маме, украсить дом.

Приложение к опыту работы



- ☞ - Программа кружка «Маленький портняжка»;
- ☞ - Картотека загадок, пословиц и поговорок;
- ☞ - Образцы поделок, наглядный материал, оборудование.
- ☞ - Фотографии;
- ☞ - Конспект « В гостях у принцессы Иголочки»



Используемая литература:



- ❧ Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития,1997.-208 с.
- ❧ А.Н. Малышева «Работа с тканью» Ярославль: Академия развития,1997.-208 с.
- ❧ И.А Лыкова « Художественный труд в детском саду «Издательский дом «Цветной мир» Москва 2011г.
- ❧ Л.В. Куцакова « Конструирование и ручной труд в детском саду» Мозаика-синтез 2013г
- ❧ «Творим, размышляем, растем» Коньшева И. М.
- ❧ «Весёлые самоделки из бумаги» Панфилова Т. Р.
- ❧ «Мозаика из круп и семян» Перевертень Г. И.
- ❧ «Чудесная мастерская» Коньшева Н. М
- ❧ «110 увлекательных поделок из бумаги» Закржевская Е. Д.
- ❧ «Объёмная аппликация» И. М. Петрова.





Литература



2015/03/04

Материалы и оборудование



2013/11/16



Наши работы



2015/03/04



Кружок «Маленький портняжка»

В



Уголок ручного труда



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!

